

1860 A.TILLANDER JALOKIVISEPPÄ

Lehdistölle 3.5.2012

Jalokiviseppä Alexander Tillanderin korunäyttely 2012Helsinki200 by Kaisa Vuorinen 7.-12.5.2012

Jalokiviseppä Alexander Tillanderin 2012Helsinki200-uniikkikorukokoelma on kunnianosoitus 200-vuotiaalle, vuoden 2012 designpääkaupungille Helsingille.

Korukoelmassa kohtaavat toisensa oman aikamme design ja historiallinen Helsinki. Korut ovat nuorekkaita, lennokkaita ja nykyaikaisia, joihin japanilainen 1600-luvulta peräisin oleva mokume-gane korunvalmistustekniikka on antanut oman leimansa. Kokoelman kolmessa ryhmässä Aleksanterinkatu, Esplanadi ja Suomenlinna on yli 20 korua.

Korujen suunnittelijan kultaseppä, taiteen maisteri Kaisa Vuorisen (44) innoituksen lähteinä ovat olleet historia ja nykyaika. Vaativalla mokume-gane tekniikalla on saatu aikaan omannäköinen graafinen korumallisto, jossa yhdistyvät suuret eri väriset jalokivet eläväpintaisiin jalometalleihin tuoreella ja koristeellisella tavalla. 2012Helsinki200-korut sopivat monenlaiseen pukeutumiseen arki- ja juhlaikäytössä.

”Tutustuin mokume-gane tekniikkaan jo opiskeluaikani ja sittemmin Japanissa. Mokume-gane on kerrosmetallitekniikka, jossa käytetään monia eri värisiä metallilevyjä kerroksittain. Polttamisen, vasaroinnin ja valssaamisen jälkeen pinta kuvioidaan eri tavoin. Lopputuloksena syntyy puun syiden näköinen metallilevy, josta tekniikan nimi mokume-gane eli puunsyiden näköinen metalli”, kuvailee Kaisa Vuorinen tekniikkaa.

Jalokiviseppä Alexander Tillander on aina tunnettu jalokivien asiantuntijana ja korkeatasoisten korujen valmistajana. Vaativan 2012Helsinki200-uniikkikorukokoelman aikaansaaminen on yrityksen tietotaidon uusi näyte.

Lisätietoja toimitusjohtaja, jalokiviasiantuntija Ilse Gröndahl-Ahlqvist
puh. 020 700 0620 iga@alexandertillander.fi www.alexandertillander.fi